Guatemala, 29 de agosto de 2025.

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo Directora General Dirección General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes Su Despacho

#### Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-560-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

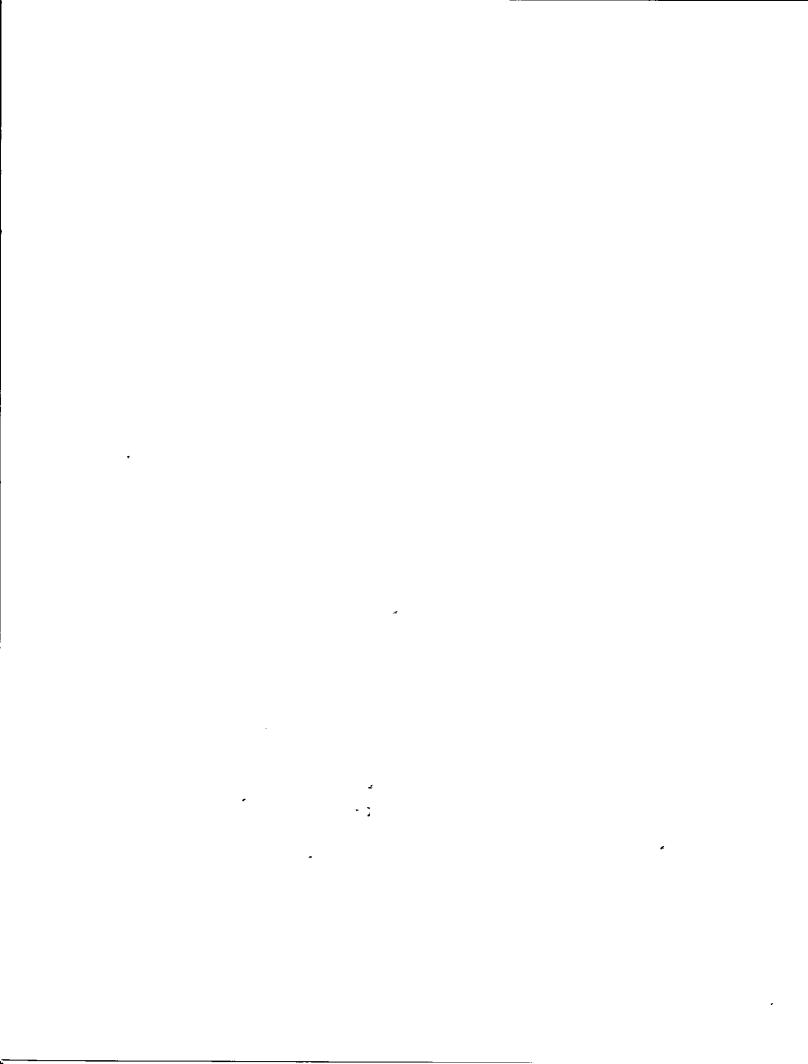
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Lic José Francisco Guillén Ruano Director de Formación Artística Dirección de Formación Artística

Dirección de Formación Artistica Dirección General de las Artes

-MICUDE-

Roberto Carlos Saquil Palma



## Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental de cuerda correspondiente al mes de agosto del 2025.

Lic. José Francisco Guillén Ruano Director de Formación Artística Dirección de Formación Artística Dirección General de las Artes

-MICUDE-

.

F: (Leas)

Roberto Carlos Saquil Palma

ofja: Transista j

## **ANEXOS**

Planificación del Curso de técnica instrumental de cuerda

•	

### Planificación del Curso de técnica instrumental de cuerda

**Establecimiento** 

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
	-Reconoce los elementos de la lectura musical	-identifica los elementos de la lectura musical fase VIII		-Realizará ejercicios para reconocer los elementos básicos de la lectura musical fase VIII, utilizando figuras musicales, corcheas, semicorcheas, fusas y silencio de fusas	RECURSOS HUMANOS:
		-Ejecuta Ejercicios con el cuarto dedo con distintas	B) Ejercicios con el cuarto dedo con distintas figuras musicales	-Realizará Ejercicios con el cuarto dedo con distintas figuras musicales, utilizando el instrumento musical	Tallerista Alumnos
Mes de agosto del 2025		-Ejecuta el Estudio del tema "Luna de Xelajú", utilizando el instrumento musical	C) Estudio del tema "Luna de Xelajú"	-Realizará el Estudio del tema "Luna de Xelajú", utilizando el instrumento musical	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón
		I	D) Estudio del tema Movimiento	-Realizará el Estudio del tema Movimiento perpetuo en la mayor, utilizando el instrumento musical	

# Planificacion del Curso de técnico o atrumental de averda

The state of the s

w. andreideral!

	2 m - 12/3 m   1	Barrens and Barren	en e	or the same of th		
	※90年以代の ②ローアーで、	ニュー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	and the second of the property of the second	Territoria de la completa de la comp El completa de la co El completa de la co	e iz iz Balandîrê îreyê î piza et ebbo i elim	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
	te ( c. emiliă	toman after timen to the control of	Tenne (1) Charles of Charles (2) Care France (1) Configuration	Pacific action (Caropage)	ar the file of the state of the	f ::
ı	<ul><li>(2) (2) (2) (4) (2) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4</li></ul>	$\frac{1}{2} \left( \frac{\partial u}{\partial x} + \frac{\partial u}{\partial x} - \frac{\partial u}{\partial x} \right) = \frac{1}{2} \left( \frac{\partial u}{\partial x} + \frac{\partial u}{\partial x} - \frac{\partial u}{\partial x} \right) = \frac{1}{2} \left( \frac{\partial u}{\partial x} - \frac{\partial u}{\partial x} - \frac{\partial u}{\partial x} \right) = \frac{1}{2} \left( \frac{\partial u}{\partial x} - \frac{\partial u}{\partial x} - \frac{\partial u}{\partial x} \right) = \frac{1}{2} \left( \frac{\partial u}{\partial x} - \frac{\partial u}{\partial x} - \frac{\partial u}{\partial x} - \frac{\partial u}{\partial x} \right) = \frac{1}{2} \left( \frac{\partial u}{\partial x} - \frac{\partial u}{\partial x} - \frac{\partial u}{\partial x} - \frac{\partial u}{\partial x} \right) = \frac{1}{2} \left( \frac{\partial u}{\partial x} - \frac{\partial u}{\partial x} - \frac{\partial u}{\partial x} - \frac{\partial u}{\partial x} - \frac{\partial u}{\partial x} \right) = \frac{1}{2} \left( \frac{\partial u}{\partial x} - \partial$		en e	and the part of the second of	Bast Herry Line Control Digital
	nd in	$\frac{\partial}{\partial x} = \frac{\partial}{\partial x} \left( \frac{\partial}{\partial x} - \frac{\partial}{\partial x} \frac{\partial}{\partial x} \right) + \frac{\partial}{\partial x} \left( \frac{\partial}{\partial x} - \frac{\partial}{\partial x} \frac{\partial}{\partial x} \right) + \frac{\partial}{\partial x} \left( \frac{\partial}{\partial x} - \frac{\partial}{\partial x} \right) + \frac{\partial}{\partial x} \left( \frac{\partial}{\partial x} - \frac{\partial}{\partial x} \right) + \frac{\partial}{\partial x} \left( \frac{\partial}{\partial x} - \frac{\partial}{\partial x} \right) + \frac{\partial}{\partial x} \left( \frac{\partial}{\partial x} - \frac{\partial}{\partial x} - \frac{\partial}{\partial x} \right) + \frac{\partial}{\partial x} \left( \frac{\partial}{\partial x} - \frac{\partial}{\partial x} - \frac{\partial}{\partial x} \right) + \frac{\partial}{\partial x} \left( \frac{\partial}{\partial x} - \frac{\partial}{\partial x} - \frac{\partial}{\partial x} - \frac{\partial}{\partial x} \right) + \frac{\partial}{\partial x} \left( \frac{\partial}{\partial x} - \frac{\partial}{\partial x} - \frac{\partial}{\partial x} - \frac{\partial}{\partial x} - \frac{\partial}{\partial x} \right) + \frac{\partial}{\partial x} \left( \frac{\partial}{\partial x} - \frac{\partial}{\partial $	the state of the s	And the second of the second o		